

Subject of the Conference

- (1) **Libraries - Vision 2030 : Open Access, Open Source, Open Data**
૨૦૩૦નાં ગ્રંથાલયો - દૂરદર્શિતા : મુક્ત ઉપયોગ, મુક્ત સ્ત્રોત, મુક્ત ડેટા
- (A) **Professional opportunity and preparedness in the field of Librarianship**
ગ્રંથાલય ક્ષેત્રે વ્યવસાયિક તકો અને સજ્જતા
- 1.1 Entrepreneurship in Information Service માહિતી સેવાઓમાં ઉદ્યમશિલતા
1.2 Collection Development સંગ્રહ વિકાસ
1.3 New Information Products નવી માહિતી ઉપજો
1.4 Changing Role of Librarians ગ્રંથપાલોની બદલાતી ભૂમિકા
1.5 Changing Trends in LIS Education ગ્રંથાલય અને માહિતી વિજ્ઞાન શિક્ષણમાં બદલાતા પ્રવાહો
- (B) **Mobile Technology and Library Services**
મોબાઇલ ટેકનોલોજી અને ગ્રંથાલય સેવાઓ
- 2.1 Information Services and Mass Media માહિતી અને સમૂહ માધ્યમો
2.2 Mobile App મોબાઇલ એપ
2.3 Internet Tings ઇન્ટરનેટ થિંગ્સ
2.4 Use of Mobile Technology in LIS Education ગ્રંથાલય અને માહિતીવિજ્ઞાન શિક્ષણમાં મોબાઇલનો ઉપયોગ
- (C) **Data Analysis and Metrics**
ડેટા પૃથક્કરણ અને માપન પદ્ધતિઓ
- 3.1 Librametrics લિબ્રામેટ્રીક્સ
3.2 Bibliometrics બિબ્લીઓમેટ્રીક્સ
3.3 Informetrics ઇન્ફોર્મેટ્રીક્સ
3.4 Scientometrics સાયન્ટોમેટ્રીક્સ
3.5 Weboimetrics વેબોમેટ્રીક્સ
3.6 Almetrics અલમેટ્રીક્સ
3.7 Cybermtrics સાયબરમેટ્રીક્સ
- (D) **Public Libraries : Global Knowledge Hub**
સાર્વજનિક ગ્રંથાલયો : વૈશ્વિક જ્ઞાનકેન્દ્રો
- 4.1 Information Sources માહિતી સ્ત્રોતો
4.2 Internet Services ઇન્ટરનેટ સેવાઓ
4.3 Users of Global Knowledge Hub વૈશ્વિક જ્ઞાનકેન્દ્રોના ઉપભોક્તાઓ
4.4 Public Libraries as Community Centres સામુદાયિક કેન્દ્ર તરીકે જાહેર ગ્રંથાલયો
4.5 Libraries without Wall મુક્ત ગ્રંથાલયો

આમ મૂળ થીમને કેન્દ્રમાં રાખી દરેક પેટા મુદ્દા વિષયક આધારભૂત માહિતી સાથેના સ્વતંત્ર લેખો તૈયાર કરી તા. ૧૫ મી ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ સુધીમાં મોકલી આપવા ખાસ વિનંતી છે.

(ગ) લેખો તૈયાર કરવા અને ગ્રંથાલય પરિસંવાદમાં રજિસ્ટર કરવા અંગે લેખકો માટે જરૂરી માહિતી :

- (૧) નક્કી કરેલા વિષયોમાંથી કોઈ પણ વિષય/વિષયો ઉપર, આપેલ સૂચના પ્રમાણે લેખ/લેખો તૈયાર કરીને ત્રણ નકલમાં, સારસંક્ષેપ તથા સીડી સાથે નક્કી કરેલી ફીની રકમ એટપાર ચેક/ડીડીથી તથા લેખકો માટેનું ફોર્મ ભરીને તારીખ ૧૫મી ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ પહેલા ગુજરાત ગ્રંથાલય સેવા સંઘના ઉપપ્રમુખને મોકલી આપશો. તે પછી આવેલા લેખો સ્વીકારાશે નહીં, લેખ/લેખો ગુજરાતી, અંગ્રેજી અને હિન્દી ભાષામાં લખી શકાશે.
- (૨) લેખની અંદર વ્યવહારમાં ઉપયોગી થાય તેવા સૂચનોની ચર્ચા કરવી.
- (૩) લેખ એ-૪ સાઈઝમાં ડબલ સ્પેસમાં ટાઈપ કરેલો હોવો જરૂરી છે. હાથે લખેલા લેખ કે ફુલસ્કેપ સાઈઝના કાગળમાં ટાઈપ કરેલા લેખો સ્વીકારાશે નહીં.
- (૪) લેખને, વાળીને મોકલવો નહીં. એ-૪ સાઈઝનો પેપર આવે તેવા કવરમાં લેખને મોકલવો. સીડી તૂટી ન જાય તે રીતે સીડી સુરક્ષિત કવરમાં મોકલવી.
- (૫) લેખ વધુમાં વધુ ૩૦૦૦ (ત્રણ હજાર) શબ્દોમાં તૈયાર કરવો. એથી ઓછું લખાણ હશે તો તે ચાલશે. લેખમાં સામાન્ય અને બિનજરૂરી માહિતી જણાવવાની જરૂર નથી.
- (દઝ) ટાઈપીંગ અંગે ખાસ સૂચના : લેખ એ-૪ સાઈઝના કાગળમાં ઉપર નીચે એક-એક ઈંચનો અને ડાબી બાજુએ બે ઈંચનો અને જમણી બાજુએ એક ઈંચનો હાંસિયો રાખીને ડબલ સ્પેસમાં ટાઈપ કરાવવો. ફોન્ટ સાઈઝ : ટાઈટલ માટે ૧૪ અને અંદરની મેટર માટે ૧૨ની સાઈઝના ફોન્ટનો ઉપયોગ કરવો.
- (દબી) લેખ જો ગુજરાતીમાં હોય તો કમ્પ્યુટર પર ટાઈપ કરાવી તેના ફોન્ટ લેખની સીડી સાથે મોકલવા. લેખ બને ત્યાં સુધી બી ભારતી ગોપીકા ટુ માં મોકલવા ખાસ વિનંતી.
- (૭) લેખકે/લેખકોએ પોતાના લેખનો સાર સંક્ષેપ તથા તેમના નામ, સંસ્થાનું નામ, ઘરનું સરનામું, મોબાઈલ નં., ઈ-મેઈલ તથા જન્મ તારીખ વગેરે ફક્ત પ્રથમ પેજ ઉપર લખવું. અન્ય પેજ ઉપર તેમનું/ના નામ ન લખવું/વા. તથા માત્ર ફક્ત શીર્ષક જ લખવા વિનંતી છે. સાર ૨૦૦ શબ્દોની મર્યાદામાં લખવો સાથે આપનો પાસપોર્ટ સાઈઝનો ફોટો પાછળ નામ લખી મોકલવો.
- (૮) યોગ્ય ગુણવત્તા યુક્ત લેખો તૈયાર થાય અને પ્રસિદ્ધ થાય તે માટે લેખ લખવા માટે ઉપયોગમાં લીધેલ સાહિત્ય સામગ્રીના સંદર્ભોની પૂર્ણ વિગતો આપવી અને લેખમાં તેનો જ્યાં ઉપયોગ કર્યો હોય ત્યાં અનુક્રમ નંબર આપીને ઉલ્લેખ કરવો અત્યંત જરૂરી છે. એકલા સંદર્ભોની યાદી આપવી નહીં, તેનો કોઈ જ અર્થ રહેતો નથી. લેખ લખવા માટે બીજાના લખાણમાંથી સંદર્ભ આપ્યા સિવાય, ઉતારા કરવા નહીં આની જાણ થશે તો લેખકનું નામ તથા સરનામું હવેથી જાહેર કરવામાં આવશે. સાહિત્ય ચોરી ના કરશો. મૌલિક લખાણ લખવા પ્રયત્ન કરશો.

- (૯) સામાન્ય સભામાં નક્કી કર્યા મુજબ લેખ સાથે દરેક લેખક દીઠ રૂપિયા ૫૦૦/- મોકલવાના રહેશે. પરિસંવાદમાં લેખ રજૂ થયે રૂપિયા ૩૦૦/ (અંકે રૂપિયા ત્રણસો) પરત કરવામાં આવશે. લેખ રજૂ કરતી વખતે લેખના સર્વ લેખકોએ પરિસંવાદમાં રજિસ્ટ્રેશન કરાવવું તથા હાજર રહેવું ફરજિયાત છે. ગેરહાજર રહેનાર લેખક/કોને કોઈ પણ રકમ પરત મળશે નહીં કે પ્રમાણપત્ર પણ મળશે નહીં.
- (૧૦) વિદ્યાર્થીઓ, નિવૃત્ત ગ્રંથપાલો, સરકારી અનુદાન લેતા સાર્વજનિક ગ્રંથાલયોના ગ્રંથપાલોએ લખેલા લેખો સાથે કોઈ પણ રકમ મોકલવાની નથી પરંતુ નિવૃત્તો સિવાયના લેખક/કોએ જે તે સંસ્થાનું પ્રમાણપત્ર લાવવું જરૂરી છે. અન્ય લેખકોએ રૂ. ૫૦૦/- લેખક દીઠ મોકલવાના છે.
- (૧૧) જેઓ પરિસંવાદ સમયે લેખ લખીને લાવશે તેઓએ રૂપિયા ૨૦૦/- લેખક દીઠ ભરવાના રહેશે. આ રકમ પરત મળશે નહીં. લેખ યોગ્ય લાગશે અને સમય હશે તો જ તે રજૂ કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે.
- (૧૨) ગ્રંથાલય અને માહિતી વિજ્ઞાનના બી. લિબ અને એમ. લિબના વિદ્યાર્થીઓને વિનંતી કે તેઓ તેમના લેખો માટે તેમના અધ્યાપકો કે ડીપાર્ટમેન્ટના વડાનું માર્ગદર્શન મેળવે અને સંસ્થાના વડા દ્વારા ફોર્વર્ડિંગલેટર સાથે જ લેખ વગેરે મોકલે. વિદ્યાર્થીઓએ પણ લેખની ત્રણ નકલો, સારસંક્ષેપ અને સી.ડી. અત્રે ઉપર આપેલી સૂચનાઓ પ્રમાણે મોકલવાની રહેશે.

(ઘ) લેખ પુરસ્કાર :

ગુજરાત ગ્રંથાલય સેવા સંઘે નક્કી કર્યા મુજબ તારીખ ૧૫મી ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ સુધીમાં આવેલા લેખોમાંથી નીચે જણાવેલા પ્રકારમાંથી ઉત્તમ લેખોને પ્રમાણપત્ર અને પુરસ્કાર આપવામાં આવશે. આ માટે લેખક/લેખકોએ પરિસંવાદમાં લેખ રજૂ કરવો જરૂરી છે.

- (૧) ગ્રંથાલય અને માહિતી વિજ્ઞાન વિભાગના બી.લિબ અને એમ.લિબના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા લખાયેલા લેખોમાંથી પસંદ કરેલા એક ઉત્તમ લેખને.
- (૨) ગ્રંથાલયમાં કે ગ્રંથાલય અને માહિતી વિજ્ઞાનનું શિક્ષણ આપતા ૪૦ વર્ષથી નીચેના ગ્રંથપાલો કે શિક્ષકો દ્વારા લખાયેલા લેખોમાંથી પસંદ કરેલા એક ઉત્તમ લેખને.
- (૩) ગ્રંથાલયમાં કે ગ્રંથાલય અને માહિતી વિજ્ઞાનનું શિક્ષણ આપતા ૪૦ વર્ષથી ઉપરના ગ્રંથપાલો કે શિક્ષકો દ્વારા લખાયેલા લેખોમાંથી પસંદ કરેલા એક ઉત્તમ લેખને.
- (૪) નિવૃત્ત ગ્રંથપાલો કે ગ્રંથાલય અને માહિતી વિજ્ઞાનના નિવૃત્ત શિક્ષકો દ્વારા લખાયેલા લેખોના દરેક લેખકને જો તે લેખ રજૂ કરશે તો તેઓ સર્વને યોગ્ય રીતે પુરસ્કૃત કરવામાં આવશે.

લેખકની ઉપરોક્ત ચાર કક્ષાઓમાંથી કક્ષા નક્કી કરવા માટે લેખક/લેખકોની જન્મ તારીખ લખવી અતિ આવશ્યક છે. વધુમાં માત્ર વિદ્યાર્થીઓએ વિદ્યાર્થી શબ્દ લખવો.

ખાસ નોંધ : લેખના પ્રકાશન માટે કે ફેરફાર અંગેનો કે ફક્ત સારસંક્ષેપ જ છાપવા અંગેનો સંપાદન સમિતિનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

પ્રતિનિધિએ આ ફોર્મ તા. ૩૧-૧૨-૨૦૨૨
પહેલા સંપૂર્ણ વિગતો ભરીને ડીડી/એટ પાર ચેક સાથે મોકલવા વિનંતી
ગુજરાત ગ્રંથાલય સેવા સંઘનો ૮ મો રાષ્ટ્રીય અને ૩૮મો ગ્રંથાલય પરિસંવાદ, તિથલ
તા. ૨૭, ૨૮ અને ૨૯, જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩, શુક્રવાર, શનિવાર, રવિવાર

પ્રતિ,

શ્રી પંકજ બાવિશી

પ્રમુખ, ગુજરાત ગ્રંથાલય સેવા સંઘ

પ, મનીષ સોસાયટી, સુંદરનગર પાસે,

અંકુર રોડ, નારણપુરા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૧૩.

ભાઈશ્રી,

હું ૮મો રાષ્ટ્રીય અને ૩૮મા ગ્રંથાલય પરિસંવાદમાં તિથલ મુકામે હાજરી આપીશ.

મારી વિગત નીચે મુજબ છે.

(૧) પ્રતિનિધિનું નામ : (અટક પહેલા લખવી)

(૨) પૂરું સરનામું : _____

_____ પીન _____

ફોન નં. STD Code સાથે (રહે.) _____ (મો.) _____

(૩) હોદ્દો _____

(૪) સંસ્થાનું નામ અને સરનામું : _____

ફોન નં. સાથે (ઓ.)

(૫) ઈ-મેઈલ આઈડી _____

(૬) લાગુ પડે ત્યાં યોગ્ય ટીક માર્ક કરો :

- હું સાર્વજનિક ગ્રંથાલય સરકારી અનુદાન મેળવતા ગ્રંથાલયમાં કામ કરું છું.
- હું વિદ્યાર્થી છું. • હું નિવૃત્ત છું. • હું અધ્યાપક છું. ટીક કરો.
- હું સંઘનો આજીવન સભ્ય નથી તેથી સંઘની વાર્ષિક સભ્ય ફી ₹ ૨૦૦/- અથવા આજીવન સભ્ય ફી ₹ ૧૫૦૦/- પ્રતિનિધિ ફી ની રકમ સાથે ઉમેરીને કુલ રકમ મોકલાવેલ છે.

આ સાથે ડીડી/એટ પાર ચેકથી ₹ _____ મોકલ્યા છે. વિગતો ડીડી/ચેક પાછળ લખી છે.

સ્થળ :

લી.

તારીખ : / /૨૦૨૨

ગ્રંથાલોક

૮

જુલાઈ થી સાથે.-૨૦૨૨

(૧) આપનો ચેક (એટપારનો) અથવા ડી.ડી. આ ફોર્મ સાથે નીચેના સરનામે મોકલવો.

(૨) કો-ઓપરેટિવ બેંકનો ચેક મોકલવો નહીં.

(૩) બેંક બેલેન્સ સિવાયનો ચેક પણ મોકલવો નહીં.

ગંધકવાલા કિરીટકુમાર બચુભાઈ (મંત્રી)

૫, પ્રલામ એપાર્ટમેન્ટ, મોટ ચાંપાનેર સોસાયટી,
પોસ્ટ ઓફીસ પાછળ, ઉસ્માનપુરા, આશ્રમ રોડ,
અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૧૩.

ભાઈશ્રી,

મેં નીચે મુજબનો ડીડી/એટ પાર બેંકનો ચેક નં. _____

તા. _____ / _____ બેંક _____

ગામ _____ શાખા _____

રૂપિયા _____ નો બીડ્યો છે. ચેક પાછળ

મારું નામ, સ્થળ અને મોબાઈલ નંબર લખ્યો છે.

ભોજન, રહેઠાણ અને ડેલીગેટ ફી વગેરેના ₹ ૧૦૦૦

માત્ર ભોજન અને ડેલીગેટ ફી ના ₹ ૮૦૦

સંઘની સભ્ય ફીના (વાર્ષિક/આજીવન) ૨૦૦ અથવા ૧૫૦૦ ₹ _____

કુલ ચેકની/ડીડીની રકમ ₹ _____

સ્થળ :

તારીખ : _____ / _____ / ૨૦૨૨ લી.

ગુજરાત ગ્રંથાલય સેવા સંઘનો ૭મો રાષ્ટ્રીય અને ૩૭મો ગ્રંથાલય પરિસંવાદ, અમદાવાદ

ગ્રંથપાલ મિત્રોને 'બુક ઓફ પેપર્સ'માં જાહેરખબર મેળવી આપવા નમ્ર વિનંતી છે.

જાહેરખબરના દર નીચે મુજબ છે.

સાઘળ : ૨૪ સે.મી. ૧૭ સે.મી. : આખું પાનું

સાઘળ : ૧૨ સે.મી. ૧૭ સે.મી. : અડધું પાનું

— ચોથું ટાઇટલ પેઘજ મલ્ટી કલરમાં ₹ ૧૦,૦૦૦/-

— બીજું અને ત્રીજું ટાઇટલ પેઘજ મલ્ટી કલરમાં ₹ ૫,૦૦૦/-

— મલ્ટી કલરમાં ખાસ પેઘજ : ₹ ૫,૦૦૦/-

— સામાન્ય પૃષ્ઠ ઉપર : એક પેઘજના ₹ ૧,૫૦૦/-

— સામાન્ય પૃષ્ઠ ઉપર : અડધા પેઘજના ₹ ૧,૦૦૦/-

દરેક

ગ્રંથપાલને

વિનંતી

નાની-મોટી

એક

જાહેરાત

મોકલશો.

ચેક તથા જાહેરાતનું મેટર “ગુજરાત ગ્રંથાલય સેવા સંઘ, અમદાવાદ”ને મોકલવા વિનંતી છે.

ગુજરાત ગ્રંથાલય સેવા સંઘનો ૮મો રાષ્ટ્રીય અને ૩૮મો ગ્રંથાલય પરિસંવાદ, તિથલ

તા. ૨૭, ૨૮ અને ૨૯, જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩

લેખકો દ્વારા લેખ સાથે ઝેરોક્ષ નકલમાં ભરીને

ગુજરાત ગ્રંથાલય સેવા સંઘ, અમદાવાદના ઉપપ્રમુખને નીચેના સરનામે મોકલવાનું ફોર્મ

છેલ્લી તારીખ ૧૫મી ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨

Author's Declaration Form

૧. લેખકનું નામ, સરનામું, મોબાઈલ નંબર અને ઈ-મેઈલ (અટક પહેલા લખવી)

નામ : _____

સરનામું : _____

_____ પીનકોડ : _____

ઈ-મેઈલ : _____ મો. : _____

૨. લેખકની જન્મ તારીખ : _____ (પાસપોર્ટ સાઈઝનો ફોટો મોકલવો.)

૩. લેખનું શીર્ષક _____

૪. લેખ તથા તે રજૂ કરવા માટેની કુલ ફી (દરેક લેખકના ₹ ૫૦૦ પ્રમાણે) નીચેની વિગતે મોકલેલ છે.

૫. નાણાં ચૂકવણીની વિગતો : (બેંક, ચેક નં., રકમ, તારીખ વગેરે) અથવા ઓનલાઈન ટીક કરો.

બેંકનું નામ _____ બ્રાંચ _____

ચેક નં. _____ તારીખ _____ ૨૦૨૧

રકમ ₹ _____ અંકે ₹ _____

૬. લેખની ત્રણ નકલો, સાર સંક્ષેપ તથા CD આ સાથે સામેલ કરી છે.

૭. વિદ્યાર્થીએ આ ફોર્મ પોતાના સંસ્થાના વડા દ્વારા મોકલવું જરૂરી છે.

૮. હું/અમો આથી જાહેર કરું છું / કરીએ છીએ કે મારો / અમારો લેખ લખવા માટે લેખકનો ઉલ્લેખ કર્યો કે રેફરન્સ આપ્યા વગર મેં / અમોએ ક્યાંયથી પણ સાહિત્ય ચોરી કરી નથી અને આ લેખ બીજે પ્રસિદ્ધ થયેલો નથી તથા પ્રસિદ્ધ કરવા મોકલ્યો નથી. લેખ માટે હું / અમો સંપૂર્ણ જવાબદાર છું/છીએ. મને/અમને ખબર છે કે આવું કરવાથી અમારી સામે કાયદેસરની કાર્યવાહી થઈ શકે છે.

તારીખ : _____ / _____ / ૨૦૨૨

લેખકની સહી

નોંધ : લેખ એક કરતા વધારે લેખકો દ્વારા લખાયેલ હોય તો આ ફોર્મની ઝેરોક્ષ કઢાવવી. દરેક લેખકે અલગ-અલગ ફોર્મ ભરવાનું છે.

ઉપપ્રમુખનું સરનામું : નવલસિંહ કે. વાઘેલા - એ/૩, અભિનંદન સ્વામી સોસાયટી, ન્યુ નિકીતા પાર્ક પાસે,
ગુરૂકૂળ રોડ, મેમનગર, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૫૨. મો. : 98258 36136

(ચ) ભોજન, રહેઠાણ વગેરેની ફી અંગે :

રાજા રામમોહન રોય લાઈબ્રેરી ફાઉન્ડેશન કોલકાતા, ગ્રંથાલય ખાતુ, ગ્રંથાલય રાજ્ય તરફથી આર્થિક અનુદાન આવવાની અપેક્ષાએ ભોજન અને ઉતારા ફી વગેરેમાં યોગ્ય સબસીડી આપ્યા બાદ આ ગ્રંથાલય પરિસંવાદમાં આવવા ઈચ્છતા દરેક પ્રતિનિધિએ પરિસંવાદ દરમ્યાન ચા-નાસ્તો, ભોજન રહેઠાણ અને ડેલીગેટફીની ભેગી રકમ રૂપિયા ૧૦૦૦/- (અંકે એક રૂપિયા હજાર પુરા) મોકલવાની રહેશે. માત્ર રહેઠાણ (ઉતારા)ની વ્યવસ્થા જોઈતી ન હોય તેવા પ્રતિનિધિઓએ ₹ ૮૦૦/- (અંકે રૂપિયા આઠસો પુરા) મોકલવાના રહેશે. આ અંકમાં આપેલ ફોર્મની ઝેરોક્ષ કાઢી યોગ્ય માહિતી ભરીને એટપારના ચેકથી અથવા ગુજરાત ગ્રંથાલય સેવા સંઘ, અમદાવાદના નામના ડીમાન્ડ ડ્રાફ્ટથી સંઘના મંત્રીશ્રી કિરીટભાઈ ગંધકવાલાને તા. ૩૧-૧૨-૨૦૨૨ સુધીમાં મોકલવાની રહેશે. નાણાં મની ઓર્ડરથી કે કોઈ પણ સહકારી બેંકના ચેકથી મોકલવા નહીં. તેમજ બેંક બેલેન્સ સિવાયના ચેક પણ મોકલવા નહીં.

દરેક નોંધાયેલા પ્રતિનિધિને બુક ઓફ પેપર્સ, કીટ, પેડ, બોલપેન, દરરોજ સવારનો ચા-નાસ્તો, બપોરનું ભોજન, સાંજે ચા તથા સાંજના ભોજન માટેની કુપન બુક, મર્યાદિત સંખ્યામાં રહેવાની વ્યવસ્થા વગેરે પૂરા પાડવામાં આવશે.

વિદ્યાર્થીઓએ ₹ ૨૫૦/-, નિવૃત્ત ગ્રંથપાલો તથા ગુજરાત રાજ્ય ગ્રંથાલય ખાતા તરફથી અનુદાન મેળવતા સાર્વજનિક ગ્રંથાલયના પ્રમુખ, મંત્રી, ગ્રંથપાલે રૂપિયા ૮૦૦/- મોકલવાના રહેશે.

અનિવાર્ય કારણસર ગ્રંથપાલના પત્ની અથવા પતિને સાથે લાવવાના હોય તો

તેમની ફી ₹ ૧૨૦૦ રહેશે અને તેઓને કીટ મળવાપાત્ર થશે નહિ.

જે કોઈ પ્રતિનિધિ આજીવન સભ્ય ન હોય તો તેઓએ રૂપિયા ૨૦૦/- વાર્ષિક સભ્ય ફી અથવા આજીવન સભ્ય ફી ₹ ૧૫૦૦/- ઉમેરીને રકમ મોકલવી. દરેક પ્રતિનિધિએ સંઘના સભ્ય થવું ફરજિયાત છે. આ ફી ડેલીગેટ ફીની સાથે મોકલવી ફરજિયાત છે. એટપાર ચેક/ડીડીની પાછળ પ્રતિનિધિએ પોતાનું નામ, સ્થળ અને મોબાઈલ નંબર લખવો ફરજિયાત છે. આપણને સારો એવો પગાર મળે છે માટે દર વર્ષે યાદ કરી વાર્ષિક ફી ભરવી તેના બદલે એક વખત આજીવન ફી ₹ ૧૫૦૦/- ભરી દેવા અપીલ છે. તેનાથી વહિવટમાં પણ સરળતા રહેશે.

→ સ્પોટ રજિસ્ટ્રેશન કરવામાં આવશે નહીં, પરંતુ અનિવાર્ય સંજોગોમાં અપવાદરૂપ કિસ્સામાં સ્પોટ રજિસ્ટ્રેશન કરાવનારને રૂપિયા ૩૦૦/- (ત્રણસો) વધારાના આપવાના રહેશે. (સ્પોટ રજિસ્ટ્રેશન કરાવનારને રહેઠાણની વ્યવસ્થા ખાલી હશે તો અપાશે.)

ઉતારા અંગે ખાસ નોંધ : ઉતારાની વ્યવસ્થા જે સંસ્થામાં કરી છે તે સંસ્થાના નિયમ પ્રમાણે તા. ૨૭ જાન્યુઆરીએ સવારે ૧૦ કલાકે રૂમમાં ચેક-ઈન ટાઈમ છે. આથી આગલા દિવસે કોઈ વ્યવસ્થા મળશે નહિ. જરૂર હોય તો વ્યવસ્થા જાતે કરવાની રહેશે.

રહેઠાણમાં આશરે ૧૦૦ + વ્યક્તિની જ રહેવાની વ્યવસ્થા થઈ શકશે. ઉપરોક્ત વ્યવસ્થા વહેલા તે પહેલાના ધોરણે આપવામાં આવશે. આથી રજિસ્ટ્રેશન તુરંત કરાવવું અત્યંત જરૂરી છે.

★ રૂમમાં પલંગ / ગાદલા છે. ભાઈઓ અને બહેનો માટે અલગ વ્યવસ્થા છે.

એક વ્યક્તિ ધારે તો ઘણું કરી શકે છે

ભારતીય જીવનક્ષેત્રમાં બધા વિભાગોમાં કોઈ ને કોઈ બાબતે મોટા ભાગે ધાર્મિક ક્ષેત્રે બ્રાહ્મણોનો ફાળો વધારે જોવા મળે છે. બધા ઋષિમુનિઓ, બધા આચાર્યો અને મોટા ભાગના સાહિત્યકારો બ્રાહ્મણ છે. આપણે આજે એક એવા જ મહાપ્રતિભાવન અને આદિ સુધારક અથવા વર્તમાન યુગના આદિ સુધારક બ્રાહ્મણના જીવનચરિત્રનો વિચાર કરવાનો છે. તેમનું પ્રસિદ્ધ નામ છે : રાજા રામમોહન રાય.

સૌથી પહેલા તો આપણે તેમના નામ વિશે માહિતી મેળવીએ. તેમનું મૂળ નામ હતું રામમોહન પરંતુ તેમના પ્રપિતા કૃષ્ણચંદ્ર નવાબોની નોકરી કરતા હોવાથી તેમને રાય નામની ઉપાધિ મળી હતી. અકબર બીજા દ્વારા તેમને રાજાનો ખિતાબ આપવામાં આવે છે.

તેમનો જન્મ પશ્ચિમ બંગાળના હુગલી જિલ્લામાં રાધાનગર ગામમાં ૨૨ મે, ૧૮૨૨ના રોજ થયો હતો. તેમના પિતાનું નામ રમાકાન્ત રાય અને માતાનું નામ તારિણીદેવી હતું. ધીરે ધીરે રામમોહન મોટા થવા લાગ્યાં. પાંચ વર્ષના થતાં જ પિતાએ તેમને પાઠશાળામાં મોકલી દીધા. પાઠશાળામાં તેમણે માતૃભાષા બંગાળી તથા ધર્મભાષા સંસ્કૃતનું અધ્યયન કર્યું. તેઓ અભ્યાસમાં ઘણાં મેઘાવી હતાં. તેઓ ૯-૧૦ વર્ષના થયા ત્યારે તેમના પિતાની સામે એક મોટો પ્રશ્ન ઊભો થયો કે એમને કેરિયર કેવું બનાવવું? તે સમયમાં ફારસી, અરબી માટે પટણામાં સૌથી મોટી વ્યવસ્થા હતી. પટણામાં તેઓએ ૨-૩ વર્ષ અભ્યાસ કર્યો અને આ બંને ભાષા શીખી ગયા.

તેઓએ અનેક ધાર્મિક પુસ્તકો, વેદો, ઉપનિષદો વગેરેનો અભ્યસ કર્યો. રાજા રામમોહન જ્યારે ૯ વર્ષના હતા ત્યારે જ તેમના લગ્ન કરી દેવામાં આવ્યા હતા. વિવાહના થોડા દિવસ બાદ જ તેમની બાળપત્નીનું અવસાન થઈ ગયું હતું. ૧૮૦૩માં તેમના પિતા રમાકાન્તનું મૃત્યુ થઈ ગયું. પિતાના મૃત્યુ પછી રામમોહન વૈચારિક રીતે વધુ મુખર થઈ ગયા. તેઓએ મૂર્તિપૂજાના વિરોધમાં અને બીજી ઘણી ધાર્મિક રૂઢિઓના વિરોધમાં તેમણે એક પુસ્તિકા ફારસી ભાષામાં છાપી દીધી. તેનું નામ હતું, 'તુકાદ - એ - ઉલ મુહાઈદીન'.

એક વાર એવું બન્યું કે ભાગલપુરમાં રામમોહન નોકરી કરતાં હતાં ત્યારે રામમોહન પોતાની પાલખીમાં જઈ રહ્યાં હતાં. એ જ સમયે કલેક્ટર પોતાના ઘોડા ઉપર ભ્રમણ કરવા નીકળ્યા. નીચે ઊતરે પસાર થાય ત્યાં સુધી માથું ઝુકાવે એવો રીવાજ હતો. રામમોહન ન ઊતર્યા. કલેક્ટર ગુસ્સે થઈ ગયો. રામમોહને તે સમયના ગવર્નર જનરલ એટલે કે વૉઈસરોય મિન્ટોને લાંબી અરજી કરી અને કલેક્ટરે પોતાનું રાજમાર્ગ ઉપર સૌની દેખતાં અપમાન કર્યું તેથી તેમને ભારે દુઃખ થયું. એવી ફરિયાદ કરી. અંગ્રેજો ન્યાયપ્રિય પ્રજા કહેવાય છે.

વૉઈસરોય મિન્ટોએ તે કલેક્ટરને ફરીથી આવો વ્યવહાર ન કરવા ચેતવણી આપી. આ રીતે તે સમયના કલેક્ટર જેવા ઊંચા પદવાળા અંગ્રેજ સાથે રામમોહન સંઘર્ષ કરી બેઠા અને વિજયી થયા. તે સ્વમાનપ્રેમી હતા. તેઓને તેમનું સ્વમાન પ્રિય હતું.

તેમના મોટાભાઈ જગમોહનને ત્રણ પત્નીઓ હતી. ઈ.સ. ૧૮૧૨માં જગમોહનનું મૃત્યુ થઈ ગયું. ૧૭ વર્ષ સુધી સંઘર્ષ કર્યો. ઈ.સ. ૧૮૨૮ના ડિસેમ્બર મહિનાની ૪ થી તારીખે વૉઈસરોય લોર્ડ વિલીયમ બેન્ટીક દ્વારા સતીપ્રથા પ્રતિબંધક ધારો પસાર કર્યો.

રામમોહન પાસે હવે બે લક્ષ્ય હતા. ધાર્મિક સુધારણા અને સતીપ્રથાનો નાશ ઈ.સ. ૧૮૧૫માં રામમોહને પોતાની મહિકતલા હવેલીમાં એક સંસ્થાનું નિર્માણ કર્યું તેમના વિચારોને દૂર દૂર સુધી ફેલાવવા માટે.

રામમોહને શિક્ષણ ઉપર બહુ ભાર મૂક્યો, કારણ કે બધા અનર્થોનું મૂળ અશિક્ષિતતા હતું. અશિક્ષિત, અભણ માણસો ગતાનુગતિક જીવન જીવતા હોય છે. જેમાં અંધશ્રદ્ધાનાં ભરપૂર તત્ત્વો હોય છે. વધુમાં વધુ લોકોએ અંગ્રેજી શિક્ષણ મેળવવું જોઈએ.

રામમોહને ૧૮૨૫માં આત્મીય સભાની સ્થાપના કરી. રાજારામ મોહનરાય એ એકેશ્વરનો એક વિચાર આપ્યો હતો. એટલે કે ઈશ્વર એક છે.

“બહુત ભટક લિયા મંદિર મસ્જિદ ઔર કંઈ ગુરૂદ્વારા,
ઔર ન ભટકો ઓ ઈન્સાનો, દિલ મેં હેં જગ સરા.”

એટલે રાજારામ મોહનરાયનું કહેવું હતું કે ઈશ્વર એક છે, તમે અલગ અલગ રીતે તેનું વિભાજન ન કરો. આમ રાજા રામ મોહનરાયે ઘણા સમાજ સુધારણાના કાર્ય કર્યા, જેમ કે દૂધપીતી પ્રથા પર પ્રતિબંધ, વિધવા વિવાહ સમર્થન, સતીપ્રથા બંધ કરવી વગેરે.

તેમનું ૨૭ સપ્ટેમ્બર ૧૮૩૩ના રોજ મૃત્યુ થાય છે. ઈંગ્લેન્ડના બ્રિસ્ટલ ખાતે. ૧૮ ઓક્ટોબર ૧૮૩૩ના રોજ તેમની અંતિમવિધિ કરવામાં આવે છે. પ્રસિદ્ધ ચિત્રકાર બ્રિક્સ દ્વારા તેમનું ચિત્ર બનાવવામાં આવ્યું. બ્રિસ્ટલના મ્યુઝિયમમાં આજે પણ આ ચિત્ર જોવા મળે છે.

I want to say one famous quote of Raja Ram Mohan Ray.

Let us all Remember :

“There is only one God.

None equals him.

He has no end.

He is present in

all living beings.”

Editing : Prajapati Priyanka Hiteshbhai

Mo. : 98980 45546

Standard : 11th Roll No. : 18

School : New Vishwa Bharati Girls High School

અપીલ

ગુજરાત ગ્રંથાલય સેવા સંઘ દ્વારા પ્રકાશિત “ગ્રંથાલોક”ના અંક સંપૂર્ણ કાળજીપૂર્વક દરેક આજીવન અને વાર્ષિક સભાસદોને મોકલવામાં આવે છે. કેટલાક ગ્રંથપાલ મિત્રોની ફરિયાદ આવે છે કે, અમોને અંક મળેલ નથી. તો પોતાના વિસ્તારમાં આવેલ પોસ્ટ ઓફિસમાં લેખિત ફરિયાદ આપે. આપણે તો મોકલી આપીએ છીએ પરંતુ ગમે તે કારણે કોઈક સભ્યોને અંક મળતા નથી. આથી અપીલ કરવામાં આવે છે કે, જે કોઈ ગ્રંથપાલ મિત્રને અંક મળે ત્યાર બાદ તે ગ્રંથપાલ મિત્ર તેમના સંપર્કમાં હોય તેવા ગ્રંથપાલ મિત્રોને સંઘની પ્રવૃત્તિની જાણ કરે. આભાર...